

Accueil > Cinéma > Dis-moi sur quel pied tu dances

“Dis-moi sur quel pied tu dances”, de Philippe Ménard : un documentaire résolument optimiste

Une immersion qui mêle joliment témoignages, danse et poésie dans un service de réadaptation pour personnes amputées.

T+ Bien

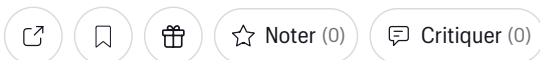


Chorégraphe et réalisateur, Philippe Ménard signe là vingt beaux portraits de patients et de soignants. Mitiki Productions

Par Samuel Douhaire

Réservé aux abonnés **T+**

Publié le 03 février 2026 à 14h00



Le chorégraphe et réalisateur Philippe Ménard s’est rendu régulièrement, quatre ans durant, dans le service de réadaptation pour personnes amputées de Coubert (Seine-et-Marne). De cette immersion, il a tiré vingt portraits de patients et de soignants (certains concevant des prothèses avec le même soin qu’un artisan-luthier fabriquant un violon) où se mêlent joliment et, parfois, drôlement, témoignages, danse et poésie. Un documentaire résolument optimiste pour une ode vibrante à la reconstruction de soi et des autres.